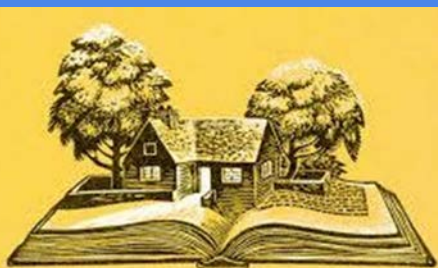


UNEX Udvikling af Skriftlige Færdigheder



Titel: Skriv En Historie Ud Fra Et Billede

[Www.unextyou.com](http://www.unextyou.com)

http://www.unextyou.com/en/?fbclid=IwAR25dLPmqpj2L4_ftCo29pZjfFNPoC9sgGfkTh334LsmHt3cbnWuUIObXZO



https://www.facebook.com/UNEX-T-YOU-102628145037262/?ref=page_internal



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Europa-Kommissionens støtte til produktionen af denne publikation udgør ikke en godkendelse af indholdet, som kun afspejler forfatterens synspunkter, og Kommissionen kan ikke holdes ansvarlig for enhver brug, der kan gøres af oplysningerne deri. Projekt N^o.: 2019-1-BG01-KA201-062549

Title: Skriv en historie ud fra et billede

Nøgleord: #Associationer, #fantasi, #antagelse

Varighed: 40-45 minutter. Læreren bestemmer tiden afhængigt af elevernes alder, deres evner og den tid, som ønskes at bruge på øvelsen.

Beskrivelse:

Den hurtigste og mest komplette information modtages gennem synet. Du har sikkert set folk stirre på et objekt, et billede i et galleri, en plakat på gaden, et skilt. Forskellige mennesker har evnen til at se forskellige ting, som de derefter beskriver forskelligt. Dette gør læsning af fiktion så interessant og den opfattes på en individuel måde. Ved kreativ skrivning er der også mulighed for fortolkning på samme måde.

Øvelsen kan være individuel, i grupper, men vi anbefaler at gøre det parvis

Mål:

1. *Udvikling af kreativ tænkning og skriftligt udtryk*
2. *Udvikling af fantasien.*
3. *Udvikling af observationsfærdigheder*

Aktivitet(er) (etaper):

Øvelsen har tre faser.

I løbet af den **første fase**, får deltagerne i parrene to forskellige tegninger (malerier, fotos). I ti minutter, skal hver af de to skrive så mange ord som muligt som de forbinder med tegningerne (billeder, fotos) - dem, der er synlige, associationer til dem, sådan - kun fantasien sætter grænser. Et point gives for hvert ord, som relateres til, hvad der ses.

I den **anden fase** skriver hver af deltagerne i 20-25 minutter, med ord og udtryk fra første fase, en historie.

I **tredje fase** udveksles historierne mellem deltagerne, og læseren tegner et billede. Målet er at se, i hvilket omfang det vil genskabe den oprindelige kilde

Både antallet af ord fra første fase og forståeligheden af det, der er skrevet i anden fase, og naturligvis sammenligneligheden af de forskellige elementer fra kilden og det resulterende billede som følge af beskrivelsen er vigtige for det endelige resultat.

Tips til undervisere

Hvis du har besluttet at arbejde i par så tænk på udvælgelsen og kendetegnene og de enkelte kvaliteter hos hver af eleverne.

Liste over ressourcer, materialer osv.

Et sæt af tegninger, malerier og fotos på forskellige emner.

Papir, kuglepen.

Evaluerings/Feedback

Evaluerings fra lærere

Hvordan vil du evaluere resultaterne af denne aktivitet? Svar her...

Anser I denne aktivitet for at motivere eleverne til at øve sig i at skrive? Svar her...

Mener I, at denne aktivitet er passende for eleverne til at udvikle de færdigheder, der er nødvendige for at forbedre deres skrivning? Svar her...